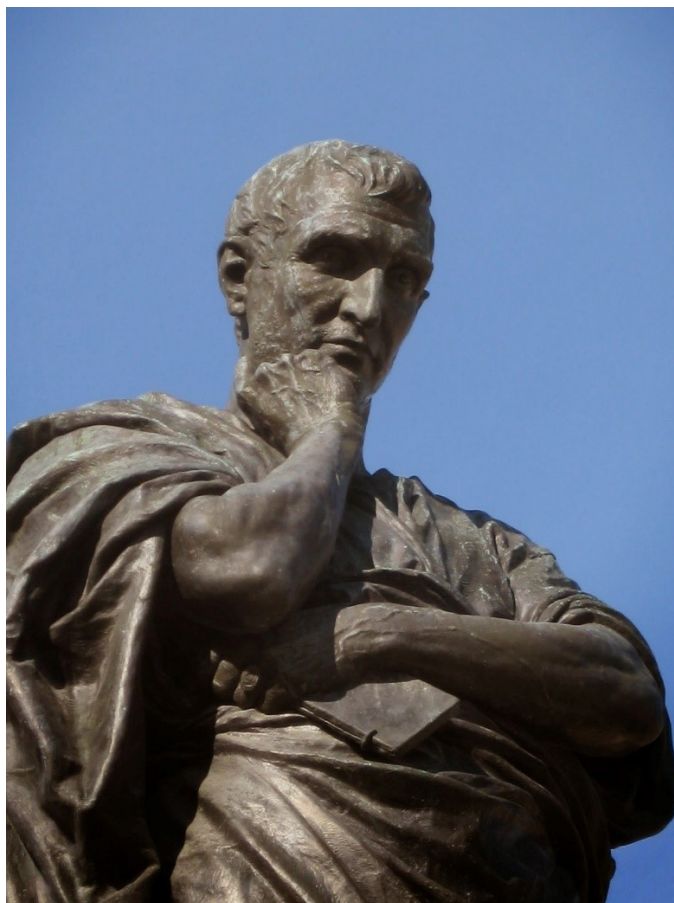


Het Nederlands Klassiek Verbond
afdeling West-Vlaanderen

nodigt u uit voor de lezing door

Michiel Verweij

OVIDIUS
HET VERHAAL VAN EEN DICHTER



BRUGGE

DINSDAG 5 november 2019
Sint-Jozef Humaniora
Noordzandstraat 76
om 19.30 u.

KORTRIJK

DONDERDAG 7 november 2019
Centrale Bibliotheek
Leiestraat 30
om 19.30 u.

Michiel Verweij

Michiel Verweij (*1964) studeerde Klassieke Filologie aan de KU Leuven (licentie in 1986). Hij behaalde vervolgens een doctoraat over een Neolatijs onderwerp (promotor: J. IJsewijn, verdediging in 1993). Hierna was hij werkzaam in diverse projecten (Leuven, Louvain-la-Neuve, Rome, Nijmegen). Sinds juni 2004 is hij als wetenschappelijk medewerker en vice-conservator actief aan de Koninklijke Bibliotheek van België te Brussel, eerst op het Handschriftenkabinet, sinds 2016 op de afdeling Oude en kostbare drukken. In 2009 was hij curator van de herdenkingstentoonstelling over paus Adrianus VI in Utrecht en Leuven; in 2011 en 2012 werkte hij mee aan de tentoonstelling *Vlaamse miniaturen 1404-1482* in de Koninklijke Bibliotheek in Brussel en de Bibliothèque nationale in Parijs. In 2018 verscheen zijn boek *Ovidius. Het verhaal van een dichter* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018). In 2019-2020 is hij curator van de tentoonstelling *Ovidius in Metamorfose* (Universiteitsbibliotheek Leuven). Hij houdt zich de laatste tijd met name bezig met de handschriften en oude drukken van klassieke (Latijnse) auteurs die in Brussel worden bewaard, en met de vroegste fase van het Humanisme in onze contreien.

Onderwerp van de lezing

In de lezing Ovidius. Het verhaal van een dichter komen drie aspecten aan bod. Na een algemeen overzicht over Ovidius als elegisch dichter wordt nader ingegaan op twee vormen van receptie. Eerst de handschriftelijke overlevering: aan de hand van de te Brussel bewaarde exemplaren wordt een overzicht geboden van hoe deze handschriften er uit zien en wat dit ons zegt over het publiek dat deze werken (en handschriften) las. Vervolgens wordt aan de hand van enkele voorbeelden getoond hoe bepaalde verhalen verbeeld zijn (15^{de} – 17^{de} eeuw). Een belangrijke rol hierbij speelt uiteraard ook de allereerste geïllustreerde editie van de *Metamorphoses* die in 1484 bij Colard Mansion in Brugge van de pers rolde.

Deze lezing richt zich ook tot leerlingen van de 2^{de} en 3^{de} graad Latijn. Scholen verwittigen op voorhand met hoeveel leerlingen ze zullen aanwezig zijn door een e-mail te sturen naar: thomas.kemseke@telenet.be

Toegang voor de lezing: gratis voor leden; niet-leden: €5; jongeren (-25j): €2

AGENDA 2019

EXCURSIE naar de tentoonstelling in Leuven: ***Ovidius in metamorfose***

Op zondag 24 november om 14 uur. Vervoer op eigen initiatief.

Deskundige rondleiding door Michiel Verweij. Maximum 21 deelnemers.

Voor meer info: zie onze site of de volgende nieuwsbrief.

Actuele info op onze site! Neem zeker een kijkje!

www.nkvwestvlaanderen.be

